

Expériences Professionnelles

COSTUMES

- ❖ 2019 : développement de l'activité Anais Mérat Costumière, costumes de spectacle, costumes historiques et fantastiques
 - Réalisation d'un faux-corps rembourré pour le spectacle de clown « Ca va péter ! »
- ❖ 2018 : conception et suivi de la réalisation par des bénévoles de neuf costumes Renaissance, mise en exposition des costumes – Association Renaissance du Château du Pailly (52)
- ❖ 2008/2009 : projet professionnel de Diplôme des Métiers d'Art avec la compagnie « L'Escadrille » pour la comédie déambulatoire et burlesque « Les Aristomaniac's » ; création et réalisation du costume du personnage de la servante (18^{ème} siècle)
- ❖ 2008 à 2010 : stages dans des ateliers de réalisation de costumes (13 semaines)
- ❖ 2006, 2011, 2012 et 2016 : réalisation de costumes pour des spectacles associatifs
- ❖ Depuis 2002 : réalisations personnelles (vêtements et costumes)

MUSÉES-PATRIMOINE

- ❖ Juin 2016 à octobre 2018 : Agent de développement/médiatrice culturelle – Association Renaissance du Château du Pailly (52)
 - administration, gestion des plannings des bénévoles pour les visites guidées
 - organisation des animations et événements
 - dossiers de subvention (collectivités, DRAC, LEADER) et comptes-rendus annuels
 - communication : mise à jour régulière du site internet, animation de la page Facebook, diffusion des événements sur internet, dossiers de presse
 - tutorat des volontaires en service civique
 - 2018 : conception et suivi de réalisation de neuf costumes Renaissance, mise en exposition des costumes
- ❖ Septembre 2015 à janvier 2016 : Agent de récolement – Musée du Fer, Jarville-la-Malgrange (54)
- ❖ Août à novembre 2014 : Régisseur d'œuvres bénévole – Matho Monastery Museum Project (mise en place du musée du monastère intégrant ses collections : statuettes, objets cultuels, thang-kas datant du VIII^{ème} au XX^{ème} siècle) – Matho (Ladakh, Inde)
- ❖ Février à juillet ; décembre 2014 : Agent de récolement – Musées de Troyes (10)
- ❖ Juin à septembre 2013 : Service de l'action éducative et culturelle, Musée Stewart – Montréal (Canada) – stage dans le cadre du « Séminaire de muséologie Canadienne » à l'Université de Montréal – mission : « Développer des séries d'activités destinées aux familles dans un musée d'histoire » en lien avec les collections de jeux et de divertissements
- ❖ Juin 2012 : Département Tapis/Arts textiles, Musée Bargoin – Clermont-Ferrand (63) – stage
- ❖ Juin 2011 : Service des collections, Centre national du Costume de Scène – Moulins-sur-Allier (03) – stage

ANIMATION

- ❖ 2008 à 2012 et 2015 : animation de séjours à thèmes pour enfants (8-14 ans)

Diplômes

- ❖ 2014: Diplôme de deuxième cycle de l'école du Louvre, parcours professionnalisant « Métiers du patrimoine » (documentation et régie des œuvres, master 2), mention très bien ; mémoire de stage sur « L'étude des inscriptions et des étiquettes d'une collection textile. L'exemple de la collection de bonneterie de Troyes »
- ❖ 2013: Diplôme de muséologie de l'école du Louvre (master 1), mention bien ; mémoire d'études « Marcel Escoffier. Créateur de costumes de scène et de cinéma »
- ❖ 2012: Licence d'histoire de l'art, parcours arts décoratifs (arts du feu et arts textiles), mention bien – Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand (63)
- ❖ 2010: BTS Industrie des Matériaux Souples option modélisme industriel
- ❖ 2009: DMA (Diplôme des Métiers d'Art) costumier-réalisateur
- ❖ 2008: BAFA

Compétences

INFORMATIQUE

- ❖ Utilisation courante : traitement de texte, tableur, diaporama (open office et pack office)
- ❖ Utilisation ponctuelle : the gimp (logiciel libre proche de photoshop)

LANGUES

- ❖ Anglais

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

- ❖ Travail pour une association pendant 2 ans
- ❖ Depuis 2016 : bénévole active dans l'association « La Méduse Enchantée » (développement de la créativité autour de la voix) – préparation des événements, participation à la gouvernance et à l'organisation générale de l'association

AUTRES COMPÉTENCES

- ❖ 2015 : MOOC « ABC de la gestion de projet », Centrale Lille
- ❖ Permis B
- ❖ Pratique du clown et de la danse